

Love is Just a Game

UN FILM DE JOHN VIGNY

PRÉSENTATION

Produit par 22IB Production et ANTF « Love is just a game » est une comédie-dramatique prévue pour un format court-métrage qui traite, de façon bien particulière, le sujet de l'amour.

L'amour, ce langage universel...

Quel sentiment formidable quand il nous frappe de plein fouet. C'est un sentiment rempli d'émotions et de tendresse que l'on ne peut contrôler.

Aussi insensé et paradoxal qu'il soit, ce sentiment de bien-être peut également conduire à la destruction...



DÉCORS ET TOURNAGE

Le tournage aura lieu en Languedoc-Roussillon, dans les décors naturels de Nîmes, Montpellier et Sète.

De l'esplanade de Nîmes à la place d'Assas, en passant par les bords du Lez à Montpellier, jusqu'au littoral Sétois et son cimetière marin ; tous ces décors vont appuyer le scénario et la folle idylle des deux protagonistes.



MUSIQUE

La musique du court-métrage sera entièrement originale. Elle sera orchestrale, naturelle et simple, un doux mélange entre symphonie et partition acoustique.

La musique sera composée par Benji Ford et collera aux humeurs des personnages avec un thème identifiable fort.

Le groupe toulousain Kid Wise, composera un titre original spécialement adapté au scénario qui sera en quelque sorte le fil conducteur de l'histoire.



IMAGE ET RÉALISATION

Chaque valeur de plan, chaque mouvement de caméra ou de mise en scène, sera simple et épuré, sans fioriture et en concordance avec la dynamique du scénario. À l'instar d'un peintre ou d'un photographe, les lignes et les perspectives souligneront le récit et l'émotion des personnages dans un format d'image en 2 :35.

Toujours dans un esprit d'esthétique et de cohérence, il est important que la couleur et la lumière à l'image soit à la fois douce et marquées pour donner un aspect graphique dans le style des comics américain, tout en soulignant les courbes, les ombres et les lumières, et en mettant en avant le découpage des personnages avec une importante profondeur de champ. Le tout dans une colorimétrie « Teal & Orange » suivant les standards Hollywoodiens.

SYNOPSIS

Après leur rencontre, Pio et Rachel, qui ne souhaitent pas former un couple ordinaire, se fixent un certain nombre de règles à respecter impérativement pour diriger leur relation comme un jeu.

Pas de rendez-vous romantique, pas de surnom, chacun fait ce qu'il veut... Si les règles sont brisées, c'est retour à la case « départ ».

*« L'amour est le seul jeu,
quand on refuse d'y jouer,
on risque de tout perdre... »*

David E. Kelley



PERSONNAGES PRINCIPAUX

PIO : 38 ANS.

Jeune, moderne et séducteur, il profite de chaque moment qui se présente à lui. Avec Pierre, son ami d'enfance, ils ont prit pour habitude d'enchaîner les conquêtes et les soirées arrosées sans se préoccuper des lendemains.

RACHEL : 35 ANS.

Jeune femme dynamique et autoritaire, elle est rédactrice en chef d'un magazine féminin. Solitaire, elle envisage sa vie comme bon lui semble en suivant ses propres règles.

PIERRE : 41 ANS.

Meilleur ami de Pio, qu'il prend pour modèle, Pierre a oublié de grandir. Il prend sa vie pour un jeu et en fait toujours trop. Souvent naïf, sa façon d'être et de penser frôle parfois l'étrange.