

221B  
PRODUCTIONS  
ET  
FLORIAN MARTINEZ  
PRÉSENTENT

# Dans la **Peau** de ma **Femme**

Une comédie de Guilhem Connac . Benoit Labannierre . Pierre Du Tremblay

MISE EN SCÈNE DE  
GUILHEM CONNAC



**“METTEZ-VOUS  
UNE SEULE JOURNÉE  
à SA PLACE !”**

## 221B Productions Présentation du spectacle

### *Le pitch*

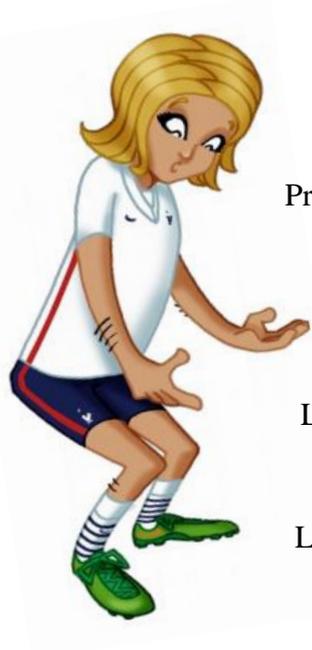
Une comédie de Guilhem Connac, Benoit Labanniere, Pierre DuTremblay /  
Produite par 221B Productions et Florian Martinez

Suite à une scène de ménage le soir de la saint Valentin, Cécile a fait un vœu.  
Elle a souhaité que son mari, Fred, se retrouve une seule journée à sa place.

Le lendemain, le vœu a été exaucé.

Fred se retrouve dans le corps de Cécile et Cécile, dans le corps de Fred.  
La visite inopportune de leur meilleur ami les oblige à jouer le rôle de l'autre.

Lien Bande Annonce YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=xbheVyxC8EM>



*On parle de nous dans la presse*

## MONTPELLIER

# "Dans la peau de ma femme" au Kawa

**Théâtre.** Une pièce 100 % locale qui rêve de la capitale.

**T**out commence par un vœu. Celui de Cécile, qui souhaite que son mari se mette une seule journée à sa place. C'est ce désir, exaucé, qui verra Frédéric se retrouver dans le corps de sa femme et inversement. Un transfert qui donnera lieu à quelques situations cocasses, surtout quand un ami du couple débarque à l'improviste. Mais aussi à quelques répliques incohérentes, telles que « *c'est ma mère au téléphone, elle veut me parler à toi* ».

**Jouée à Bordeaux, Lille, Lièges et Genève, traduite en allemand**

*Dans la peau de ma femme* est une pièce hilarante, rythmée mais surtout universelle. « *Je pense que tous les couples du monde occidental peuvent se reconnaître en Frédéric et Cécile* », estime Florian Martinez, 33 ans, producteur de cette pièce 100 % Montpellier. Des caleçons qui traînent au sol, des textos d'une collègue aux formes avantageuses, des papiers d'adoption à remplir... Autant de sujets qui renvoient avec dérision à notre quotidien. Une thématique porteuse, puisqu'en seulement un an, cette comédie



■ L'équipe de la pièce au grand complet au Kawa théâtre. DR

écrite et mise en scène par Guilhem Connac, interprétée par Benoît Labannierre, Dorothée Caby, Alexandra Mori et Pierre du Tremblay, a été jouée à Bordeaux, Lille, Lièges, Genève, et a même été traduite en allemand pour un théâtre autrichien.

### **Direction Paris ?**

Il faut dire que l'équipe travaille dur pour satisfaire les spectateurs, dont 50 000 ont déjà été conquis depuis 2014. « *La pièce évolue régulièrement, car nous nous adaptons beaucoup au rigolomètre* », assure Florian, qui n'attend plus que les faveurs

de la capitale. « *Après avoir été numéro un des ventes dans plusieurs villes, notre objectif est désormais de la produire à Paris* », confesse Florian, qui formule le vœu de trouver un producteur souhaitant s'emparer de la pièce. Et comme on l'a vu précédemment, certains vœux sont amenés à se réaliser.

**SÉBASTIEN HOEBRECHTS**  
shoebrechts@midilibre.com

► Au Kawa théâtre, 18 rue Fouques, jusqu'au 1<sup>er</sup> avril, du mercredi au samedi, à 21 h. 18 €. 04 67 58 15 45.

## AUTOUR DE LA PIÈCE «DANS LA PEAU DE MA FEMME !»

Une pièce créée à Montpellier qui cartonne partout en France, c'est plutôt rare. Et pourtant, c'est ce qui se passe depuis un an avec la pièce « Dans la peau de ma femme » produite par la société montpelliéraine 221B Productions. Elle est de retour à Montpellier au Kawathéâtre jusqu'à la fin du mois. Si vous avez envie de passer un très agréable moment à rire, n'hésitez pas car la pièce est très réussie et servie par 4 comédiens qui tiennent parfaitement leurs personnages.

L'histoire est assez simple, suite à une scène de ménage, Cécile a fait un vœu. Elle a souhaité que son mari, Fred, se retrouve une seule journée à sa place. Le lendemain, le vœu a été exaucé. Fred se retrouve dans le corps de Cécile et Cécile, dans le corps de Fred. La visite inopportune de leur meilleur ami les oblige à jouer le rôle de l'autre.

Cette histoire, on la doit au départ à Benoît Labannière, co-auteur de la pièce avec Guilhem Connac et Pierre du Tremblay. « J'avais écrit la pièce avec Pierre Du Tremblay, il y a une petite dizaine d'années, explique Benoît Labannière. On l'avait laissée dans les tiroirs jusqu'à ce que je parle du projet à Guilhem et Florian, responsables de la boîte de production 221B. L'écriture ne correspondait plus à ce qui se fait aujourd'hui et Guilhem a fait un gros boulot de script doctor en réécrivant un scénario basé autour d'une véritable histoire. Il a su mettre du rythme comme au cinéma dont il vient d'ailleurs. C'est un plaisir de jouer cette pièce et une vraie difficulté car jouer le rôle d'une femme sans tomber dans la caricature homosexuelle n'est pas facile. On n'est pas du tout dans la Cage aux folles. Tout est dans la posture avec un véritable dosage. »

Dans le monde du café-théâtre, cette pièce fait un peu figure d'OVNI car il est très rare qu'une pièce venue de la province obtienne un tel succès. « Elle est jouée depuis un an dans pas mal de villes avec chaque fois, une troupe de comédiens locaux. La prochaine étape, c'est Paris. C'est un peu la montée des bouseux à la ville. J'espère que l'on aura le même destin que les Baudins qui ne doivent rien au système parisien. On travaille énormément et c'est ça qui paye au final... »

Les projets de 221B Productions ne s'arrêtent pas là. Deux pièces sont en préparation et seront jouées au printemps au Kawa. Il s'agit de « A cause des garçons », une pièce ciblant plus particulièrement un public féminin et d'une adaptation très ambitieuse du roman de Conan Doyle « Le monde perdu » où il y aura même des dinosaures sur les planches. En attendant, vous avez jusqu'au 1er avril pour découvrir cette pièce et prendre une bonne dose de fous rires du mercredi au samedi soir au Kawathéâtre.

**Kawathéâtre**

18 Rue Fouques - Infos et réservations au 04 67 58 15 45

### *Ce qu'en pensent nos spectateurs*

457 critiques avec une note globale de 🍌🍌🍌🍌

**-excellent** 🍌🍌🍌🍌

très bonne pièce, très drôle du début à la fin. très bonne interprétation. à voir !!

📅 écrit le 02 Avril

**-Excellent** 🍌🍌🍌🍌

Spectacle génial, on ri à en pleurer !! Equipe au top un pur moment de bonheur merci !

📅 écrit le 01 Avril

### Top Resas Spectacles

1. Dans la peau de ma femme
2. Un dîner presque pourri
3. 30 ans depuis 4 ans
4. Riffoin dans les labours
5. Je préfère qu'on reste amis

**-Un moment de pur bonheur 🤩🤩🤩🤩**

1h30 de rires au rythme d'un enchaînement de situations et de propos aussi drôles que vrais. Nous avons passé une EXCELLENTE soirée. Merci !

👤 écrit Il y a 3 semaines , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

**HJT2V et cie**

Inscrite Il y a 1 mois

💬 2 critiques

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

**-super rigolade 🤩🤩🤩🤩**

on s est marré du debut à la fin.... super merci

👤 écrit le 03 Avril

**arthurlola**

Inscrite Il y a 1 mois

💬 1 critique

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

**-excellantissime !!! 🤩🤩🤩🤩**

J'ai passé un excellent moment, les acteurs sont très engagés, marrants, la pièce est pleine de vie et d'humour. J'ai ri du début à la fin, mes amis également. C'est certain, j'irais les revoir !!

👤 écrit le 03 Avril

**constance**

Inscrite Il y a 1 mois

💬 1 critique

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

**-excellantissime 🤩🤩🤩🤩**

A consommer sans modération! Bravo!

👤 écrit le 02 Avril

**delmcec**

Inscrite Il y a 1 mois

💬 1 critique

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

**-Super moment! Piece bien écrite et trop bien interprétée. 🤩🤩🤩🤩**

Merci pour ce tres bon moment. Quelle énergie 😊.

👤 écrit le 02 Avril , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

**Kamou33**

Inscrit Il y a 2 ans

💬 2 critiques

👤 [Ajouter](#)



**Nous contacter :**

**Florian Martinez – Producteur**

**Mail : [florian@221bprod.com](mailto:florian@221bprod.com)**

**Tel. : 06 01 76 07 42**

**SIRET : 79857134500023 LS : 2-1074570**